



V EDIZIONE **2013-14**

LA MUSICA LIBERA

LIBERA LA MUSICA

Regolamento del Concorso

 Regione Emilia-Romagna



 Magazzini Sonori

L'assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e l'Agenzia Informazione e Comunicazione della Giunta regionale, attraverso i suoi portali musicali Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna, indicano la V edizione del Concorso "La Musica libera. Libera la musica", organizzata in collaborazione con il Meeting delle Etichette indipendenti (MEI), il Porretta Soul Festival, Musica nelle Aie - Castel Raniero Folk Festival, la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli, Centro Musica di Modena, Radio Bruno, Crossroads: jazz e altro in Emilia-Romagna, Rocker Festival (Estragon) e con la partecipazione speciale di Toscana Musiche.

Il concorso è articolato in cinque sezioni:

- 1) Musica Libera (cantautorale, pop, world music, ska, ecc...)
- 2) Rock
- 3) Jazz
- 4) Soul R&B
- 5) Folk

Le attività di iscrizione, di ascolto, di votazione pubblica e di promozione avverranno interamente su internet all'interno del sito **www.magazzini-sonori.it**.

Iscrizione

L'iscrizione al concorso è gratuita e aperta a tutti i musicisti emergenti (singoli o gruppi) nati, residenti o domiciliati in Emilia-Romagna (nel caso dei gruppi è sufficiente che un solo componente sia domiciliato in Emilia-Romagna) che presentino un brano originale di propria produzione di ogni genere musicale e in qualsiasi lingua, compresi i brani in dialetto emiliano-romagnolo. Nel caso di minori di 18 anni sarà richiesta la firma di un genitore (ovvero di coloro che ne esercitano la rappresentanza legale) sul documento di autorizzazione che sarà fornito dall'organizzazione.

L'iscrizione può avvenire unicamente attraverso internet, così come il caricamento del proprio brano. Il gruppo o il singolo che intende partecipare deve compilare interamente la domanda d'iscrizione collegandosi al sito di Magazzini Sonori (www.magazzini-sonori.it), indicando tutti i dati richiesti (compreso il recapito telefonico e l'indirizzo e-mail, che sarà utilizzato per tutte le comunicazioni riguardanti il concorso), il testo del brano (con la traduzione in caso del dialetto o di lingua straniera) con indicazione del nome dell'autore e del compositore, dell'esecutore/i, e specificando a quale delle cinque sezioni (Musica Libera/Rock/Jazz/Soul e R&B/Folk) intende iscriversi. È ammessa l'iscrizione ad una sola sezione del concorso. Assieme al brano musicale deve essere presentata una breve biografia del gruppo o del singolo musicista e una foto. Il brano presentato nell'ambito del concorso dovrà non contenere, pena inammissibilità o esclusione, elementi che violino la legge ed i diritti di terzi e messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

Le iscrizioni e il caricamento del brano saranno aperte dal 20 settembre 2013 al 20 novembre 2013.

Il caricamento del brano dovrà avvenire entro una settimana dall'iscrizione, pena l'annullamento della stessa. Il brano dovrà essere caricato in formato mp3 e non potrà più essere modificato o sostituito fino al termine del concorso. Non è consentito il caricamento di file audio di formato differente dall'mp3, né di video musicali. È inoltre esclusa la possibilità di partecipare al concorso attraverso l'invio di dvd, cd, cassette, vinili o altri supporti. Eventuali copie pervenute, realizzate con qualsiasi altro supporto non verranno prese in considerazione. Gli iscritti si impegnano a partecipare a tutte le fasi del concorso, compresa la partecipazione nella fase finale di esibizione live (se premiati).

Voto pubblico e valutazione della giuria

I brani verranno sottoposti alla votazione pubblica online dal giorno 1 dicembre 2013 al 15 dicembre 2013, per poi essere sottoposti alla valutazione della giuria di esperti che selezionerà i finalisti (in numero massimo di 15) entro il mese di marzo 2014. Il voto pubblico avverrà esclusivamente tramite internet. Per votare sarà necessario collegarsi al sito **www.magazzini-sonori.it** e registrarsi al Servizio Votazione. Il voto pubblico online concorrerà a definire un punteggio che non potrà superare i 3/10 del voto definitivo. L'organizzazione escluderà d'ufficio procedure mirate a modificare artificialmente l'esito del voto.

La giuria sarà formata da esperti del settore musicale e avrà a disposizione un punteggio che non potrà superare i 7/10 del voto definitivo.

Selezioni finali e premiazione

La proclamazione dei vincitori avverrà in una conferenza stampa nella sede della Regione Emilia-Romagna, alla quale saranno invitati a partecipare i musicisti finalisti e dove verrà presentato anche il CD della raccolta con i brani degli artisti selezionati. In quest'occasione la giuria, considerando anche l'esito delle votazioni online, proclamerà i vincitori di ciascun premio. Ogni vincitore sarà chiamato ad una esibizione live in uno o più festival di riferimento partner dell'iniziativa, con il brano con cui partecipa al concorso. A tutti i vincitori saranno comunicati tempestivamente data e orario in cui presentarsi per le esibizioni.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

Ritiro dal concorso

È possibile ritirarsi dal concorso tramite richiesta scritta da presentarsi entro e non oltre la data del 1 dicembre 2013. A seguito dell'accettazione della richiesta l'utente potrà decidere se lasciare comunque il proprio brano online nello spazio FreeZone del portale Magazzini Sonori (www.magazzini-sonori.it), oppure modificarlo o cancellarlo.

Premi

Sezione MUSICA LIBERA

Assegno di € 1 000,00 e esibizione live alla manifestazione SuperSound 2014 (palco centrale).

La premiazione è prevista durante la serata di esibizione con la presenza del presidente della Giuria o di un giurato.

Sezione ROCK

Assegno di € 1 000,00 e esibizione live all'Estragon, luglio 2014.

La premiazione è prevista durante la serata di esibizione con la presenza del presidente della Giuria o di un giurato.

Sezione JAZZ

Assegno di € 1 000,00 e esibizione live alla manifestazione Crossroads: jazz e altro in Emilia-Romagna, edizione marzo/aprile 2014.

La premiazione è prevista durante la serata di esibizione con la presenza del presidente della Giuria o di un giurato.

Sezione SOUL e R&B

Assegno di € 1 000,00 e esibizione live sul palco Rufus Thomas del Porretta Soul Festival, edizione luglio 2014.

La premiazione è prevista durante la serata di esibizione con la presenza del presidente della Giuria o di un giurato.

Sezione FOLK

Assegno di € 1 000,00 e esibizione live al Festival "La Musica nelle Aie", edizione 2014.

La premiazione è prevista durante la serata di esibizione con la presenza del presidente della Giuria o di un giurato.

I vincitori delle varie sezioni potranno inoltre esibirsi su altri palchi messi a disposizione: dal Centro Musica di Modena (palco Off di Modena – ottobre 2014), dall'associazione Toscana Musiche (cui aderiscono festival quali Orienteoccidente, Musica strada, Grey Cat Festival, Jazz Wide, Barga Jazz e altri) e da Radio Bruno (Radio Bruno Estate).

- **Cd "La Musica Libera. Libera la Musica – quinta edizione"**: le canzoni di tutti i finalisti e i vincitori saranno pubblicate nel cd/compilation del concorso prodotto dalla Regione Emilia-Romagna (edizione Materiali Musicali).
- **Menzioni**: ai finalisti non vincitori verranno consegnate menzioni speciali da parte della giuria di qualità.
- **RadioEmiliaRomagna**: tutti i finalisti saranno intervistati da RadioEmiliaRomagna.
- **Social Networks**: le canzoni saranno promosse nei social networks di RadioEmiliaRomagna e Magazzini Sonori, più volte nel corso dell'anno in apposite trasmissioni, e attraverso i social networks dei partner.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare alcun premio, di assegnarne più di uno allo stesso gruppo o musicista e di esprimere particolari menzioni nei casi ritenuti meritevoli.

Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento. I concorrenti, iscriven-
dosi al concorso, esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi
dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità del brano. Inoltre l'organizzazione declina ogni
responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione
per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

L'iscrizione al concorso comporta automaticamente la liberatoria per la pubblicazione del brano in gara sul sito
di Magazzini Sonori, in rubriche di RadioEmiliaRomagna (pubblicazione in modalità podcasting), per iniziative
di promozione o a carattere editoriale (es.: cd o dvd) promosse dagli organizzatori e per la trasmissione dei
materiali foto/audio/video ripresi durante le serate di esibizione live.

Non sono previsti rimborsi spese per la partecipazione al concorso, alla premiazione o all'esibizione live. Le
eventuali spese di viaggio, vitto o alloggio sono ad esclusivo carico di ciascun iscritto.

L'esito finale, comprese le varie fasi del concorso (votazione pubblica online, selezione dei finalisti e votazione
finale della giuria), è insindacabile ed inappellabile.

Preso atto che le comunicazioni con gli iscritti inerenti il concorso avverranno tramite e-mail, l'organizzazione
declina qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali disguidi o mancati recapiti telematici. L'organizzazione non
avrà alcun obbligo di comunicare la loro esclusione agli iscritti non selezionati e non vincitori. È facoltà dell'or-
ganizzazione modificare lo svolgimento del concorso e il presente regolamento qualora si verificassero cause
indipendenti dalla sua volontà.

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass-media e utilizzare l'immagine dei parteci-
panti e l'opera senza nulla dovere a questi ultimi a nessun titolo.

Note

Il numero dei giurati può subire variazioni e di conseguenza può cambiare il rapporto tra il voto della giuria
qualificata e il voto del pubblico online.

Disposizioni generali, Responsabilità e Diritti d'autore

L'organizzazione potrà, in caso di fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre senza preavviso modifiche ed inte-
grazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico, facendo tuttavia salvo lo spirito del concorso e l'articolazione
della selezione, ivi compresa la facoltà di ridurre o aumentare il numero dei finalisti.

I partecipanti si assumono la piena responsabilità sulla veridicità dell'originalità delle canzoni presentate e/o
eseguite e sollevano pienamente la Regione Emilia-Romagna da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato
a terzi per colpa di dichiarazioni mendaci riguardanti la paternità o la titolarità delle opere musicali e delle regi-
strazioni fonografiche, fatto salvo in ogni caso il diritto della Regione Emilia-Romagna al risarcimento dei danni,
nonché all'eventuale azione di rivalsa in relazione a pretese di terzi.

