

Concorso “La Musica Libera. Libera la Musica 2011”

Quarta edizione

COMPONENTI GIURIA

Roberto Franchini (presidente) - Direttore dell'Agencia Informazione e Ufficio stampa della Giunta regionale

Silvia Bartolini (presidente consulta emiliano-romagnoli nel mondo)

Marco Bartolini (direttore Scuola Musica Popolare di Forlimpopoli) -

Aldo Foschini: (organizzatore La Musica nelle Aie)

Gianni Gozzoli (ideatore e coordinatore di Radio Sonora)

Giordano Sangiorgi (ideatore e organizzatore del MEI)

Stefano Simonazzi (musicista, arrangiatore e produttore discografico)

Andrea Tinti (giornalista, musicologo, docente al Centro Musica di Modena)

Graziano Uliani (direttore artistico Porretta Soul Festival)

BIOGRAFIE GIURATI

Roberto Franchini (Presidente)

Roberto Franchini, direttore dell'Agencia di Informazione e Ufficio Stampa della Regione Emilia-Romagna, è giornalista professionista. Lavora dal 1980 nell'informazione e nella comunicazione. E' Presidente della Fondazione Collegio San Carlo di Modena. Giornalista dell'Unità, di cui è stato vice capo redattore in Emilia-Romagna, oltre che docente in corsi della Scuola di giornalismo di Bologna e nelle Università di Bologna, Milano e del Molise. Capo dell'Ufficio stampa del Comune di Modena dal 1987 fino al 1995, anno nel quale è diventato Responsabile della comunicazione della Regione. Oltre venti i premi ricevuti per campagne di comunicazione e di relazioni pubbliche, tra cui un riconoscimento europeo sui temi ambientali, l'E-content Award Italy, la Magnolia d'argento al 13esimo Shanghai Television Festival 2007 e il Premio Assorel 2009 Comunicazione della e per la Pubblica amministrazione. E' autore di numerosi saggi culturali e storici. L'ultimo libro, in ordine di tempo, si intitola “L'ombra della Torre”, Guida letteraria ai luoghi comuni della città di Modena con illustrazioni inedite di Wainer Vaccari edito da Franco Cosimo Panini Editore.

Silvia Bartolini

E' Presidente della Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo dal 2006. Dal 1980 al '95 è stata consigliera comunale a Bologna, ricoprendo anche la carica di assessore con deleghe alle politiche sociali e casa (1988-90) e all'Università, innovazione, affari istituzionali e decentramento (1990-93). Sempre in qualità di assessore ha seguito per l'intero mandato le politiche giovanili e il Progetto Donna. Consigliera regionale per due legislature, dal 1995 al 2005. Dal 2000 al 2009 è stata presidente dell'AICCRE (associazione dei Comuni e delle Regioni per l'Europa) sezione Emilia-Romagna. Fa parte del Consiglio Direttivo di AICCRE. E' vicepresidente dell'Onlus Arte e Salute, associazione che promuove la formazione professionale e l'avviamento lavorativo in campo artistico di pazienti psichiatrici in carico ai servizi sanitari, nonché componente, nominata dalla Regione Emilia Romagna, dell'Associazione "Women", rete di enti locali e associazioni femminili impegnata nella promozione di progetti di cooperazione e sviluppo rivolti alle donne in difficoltà nei Paesi del bacino mediterraneo.

Marco Bartolini

Nasce a Liestal (Svizzera) nel 1965. Si avvicina al mondo della musica popolare ed etnica nella seconda metà degli anni ottanta e si specializza in percussioni etniche formandosi alla Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli e come autodidatta.

Si occupa, dapprima, di musiche di area celtica allargando poi il suo raggio di azione alla musica zingara, klezmer, orientale fino ad approdare allo studio della musica popolare emiliano romagnola. Come musicista ha all'attivo circa una dozzina di lavori realizzati principalmente con "I Musicisti" e la "Pneumatica Emiliano Romagnola", distribuiti in Italia ed all'estero. Ha collaborato, fra gli altri, con Alexian Santino Spinelli, Ivano Marescotti e Massimo Bubola. Da anni è presidente della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli. E' stato ed è tuttora direttore artistico della programmazione musicale di tutte le edizioni della Festa Artusiana e delle ultime sei edizioni del Festival di Musica Popolare di Forlimpopoli. E' co-firmatario del progetto europeo CADENCE - Cultural ADult Education and Nyckelharpa Cooperation in Europe. Dal 2009 collabora con il MEI – Meeting degli Indipendenti di Faenza, coordinando la realizzazione di TERRA DI MUSICHE. Ha curato la grafica di tutto il materiale promozionale della Scuola di Musica popolare di Forlimpopoli dal 1998 ad oggi oltre che la grafica di almeno una decina di produzioni discografiche. Ha collaborato alla redazione di svariati articoli sulle tematiche del folk su diverse riviste a diffusione romagnola dal 1995 ad oggi.

Aldo Foschini

Organizza il Folk Festival "La Musica nelle Aie di Castel Raniero" occupandosi della direzione artistica (in particolare si interessa di tutte le fasi riguardanti il concorso musicale e dei rapporti con musicisti e partner), della promozione (gestendo il Blog/News e i vari Social Network) e rispondendo alle email inviate a info@musicanelleaie.it.

Ha fatto parte delle giurie di: Risonanze Unplugged '06, Voci per la Libertà '08,'09,'10, Faenza Rock '10, '11.

Gianni Gozzoli

E' nato a Cesenatico nel 1972. Ideatore, coordinatore e direttore artistico di Radio Sonora ha realizzato e realizza numerose interviste a personaggi dello spettacolo e musicisti. Ha condotto per il comune di Bagnacavallo incontri con il pubblico e artisti come Giovanni Allevi, Cristiano Godano, Paola Maugeri e Luca De Gennaro. inoltre ha lavorato come speaker radiofonico, speaker per pubblicità televisive, operatore video, cameraman, assistente al montaggio e alla regia. È presidente del CineCircolo FuoriQuadro con cui ha gestito il Cinema San Biagio di Cesena e attualmente l'arena estiva di Bagnacavallo, realizzando decine di presentazioni e incontri con attori e registi. Da sempre appassionato di cinema, musica (amante dell'ukulele) e di linguaggi audiovisivi ha creato videoclip, cortometraggi, sceneggiature, programmi radiofonici e ha condotto per dieci anni corsi di linguaggi audiovisivi per adulti e ragazzi.

Giordano Sangiorgi

Personalità di spicco nel mondo della nuova musica italiana e promoter musicale e culturale. Ideatore e Organizzatore del Mei (Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza), Co-Fondatore Medimex-Mei (Fiera Internazionale delle Musiche del Mediterraneo), Ideatore di Supersound (Festival dei Festival Musicali per Emergenti), Presidente AudioCoop, Coordinamento Indies in Italia, Fondatore Rete dei Festival tra i Festival di Musica Giovanile in Italia, Firmatario Intesa ICE Tavolo della Musica per promozione musica italiana all'estero nel 2008. E' anche coordinatore Nazionale Amici della Musica e componente del Tavolo di Promozione della Musica Popolare presso il Ministero dei Beni Culturali. E' componente della Giuria Area Sanremo – Sanremo Giovani 2010. E' il fondatore di Faenza Rock, Storica Manifestazione Rock Italiana che compie 25 anni. Ha collaborato alla stesura del volume "Il Libretto Mosso del MEI" a cura di John Vignola su dieci anni di storia di musica indipendente in Italia (Ed. Zona) .

Stefano Simonazzi

Pianista, arrangiatore e produttore discografico

Dal pianoforte al conservatorio, attraversa lo studio dell'armonia, per sfiorare il blues/Jazz, ed abbracciare il Pop.

Vanta numerose importanti collaborazioni con artisti del calibro di: Claudio Baglioni, Mia Martini, Cristiano De Andrè e molti altri.

Attualmente è il direttore artistico della FOG Records Srl (Produzioni Discografiche, Edizioni Musicali, Editoria, Studio di Registrazione, Promozione Radiofonica)

Andrea Tinti

Ha iniziato a scrivere di musica nel 1989 su una fanzine dedicata alla musica indipendente italiana: Urlo. Ha successivamente collaborato con Rokerilla e con Mongolfiera, poi diventato Zero in Condotta, occupandosi delle pagine dedicate alla musica. Ha lavorato per sette anni per la redazione regionale de L'Unità occupandosi del rock che transitava in regione, con rubriche fisse ed articoli giornalieri. E' stato anche il direttore responsabile de

Il Maciste e il direttore responsabile di Pianeta Musica (PolyGram Italia). Contemporaneamente ha iniziato a far parte della redazione di Musicplus, rivista trimestrale dedicata alle attività del *Centro Musica di Modena*. Conoscendo il tessuto musicale della città di Bologna ha scritto il primo volume dell'Enciclopedia del rock bolognese, pubblicata dalla Punto e Virgola. Un paio di anni dopo, da una idea di Oderso Rubini, ha scritto, insieme a lui, *Non disperdetevi*, libro con oltre sessanta interviste che raccontano i cinque anni di splendore cittadino, dal '77 all'82. Tra le altre cose ha collaborato con *Mente Locale*, *Buscadero*, *Punto Zero*, *Blast*, *Dynamo!* e realizzato *Uscita di Sicurezza*, mensile gratuito dedicato ai concerti allegato prima a *Rockerilla* e poi a *Dynamo!*. Da maggio 2010 collabora con il *Corriere della Sera* – Bologna.

Graziano Uliani

Graziano Uliani, nato a Bologna, ha fondato nel 1986 la Sweet Soul Music, un'associazione no profit con lo scopo di promuovere la musica soul in Italia. Nel 1988 è nata la prima edizione del Porretta Soul Festival. Nel 1989 Uliani ha organizzato le sessioni di "Oro, Incenso e Birra" a Memphis per Zucchero. Nel 1998, complice l'amicizia con l'avvocato di Chicago Charles Bernardini, Graziano Uliani è riuscito a far debuttare Andrea Bocelli negli States e fino al 2005 ha collaborato con Michele Torpedine (manager del tenore), occupandosi dei rapporti con i promoters internazionali.

Nel 1992 Graziano Uliani ha ricevuto la cittadinanza onoraria di Memphis per il contributo dato alla diffusione della musica soul in Europa, a cui sono seguiti numerosi riconoscimenti internazionali come: The Chicago City Council Award nel 1997, l'Honorary Tennessee Citizenship "Ambassador of Soul" a Memphis nel 2003 e, sempre a Memphis, nel 2006 il titolo di Honorary Grand Marshall. Nel 2009 Uliani ha ricevuto a Memphis la United States House of Representatives Proclamation su proposta del Sen. Stephen Cohen, membro del Congresso degli Stati Uniti.